



BUDAPESTI OBSITOS

AZ MH BUDAPESTI NYUGÁLLOMÁNYÚAK KLUBJA KIADVÁNYA

18. évfolyam, 2. szám

2016. március - április

Nőnap – március 8.

Kedves Nőtagjaink, mint minden évben, az idén is kívánunk sok boldogságot, családokban és még inkább társadalmunkban, de különösen a Budapesti Nyugállományúak Klubjában Titeket megillető figyelmet, köszönetet és szeretetet. Reméljük, hogy a tagozatokon belül kellő tiszteletben, szeretetben fognak ünnepelni Benneteket.

Ti vagytok azok, akik minket férfiakat, férjeket az élet sok apróbb, talán lényegtelen dolgaira is mozgósítani tudtok.

Nekünk szükségünk van a ti gyöngédségekre, megértő, de időnként bíráló, helyreigazító szavaitokra is. Talán nem elcsépett az a megállapítás, hogy nélkületek félemberek, bizonytalanok, boldogtalanok lennénk.

Köszöntésekre az alant idézett vers szólna:

Lakatos Zsuzsa: Nőnap-i köszöntő

*Szeretettel hoztam
e szép csokrom
s köszöntőmet
mindenkinek mondom.*

*Nőket köszönt most
az egész világ,
hát nyíljon nékik
a sok színes virág.*

*Az életet, szerelmet
tőlük kaptuk,
cserébe szívünket
az ölükbe rakjuk.*

*Általuk vagyunk
igazán valakik,
tudom most dalom,
messzire hallatszik.*

*Kívánom, legyen
minden nő boldog,
s szálljanak el végleg
a bús gondok.*

*Hulljon reájuk
jókívánságom e napon
egész évben -
és minden Nőnapon.*



Ügyvezetés

Jól sikerült a 18. Nyugállományúak Bálja

Előzetes tapogatózó megbeszélések, információk közepette, lázas készülődés, tervezgetés mellett nagyon lassan haladt a BÁL szervezése. A jegyeket a korábban is bálozó tagjaink sürgetésére január 10-től kezdtük értékesíteni. Kezdetben tagozatonként, kisebb baráti közösségek mutattak jelentős érdeklődést, de a kezdeti lendület hamar alábbhagyott, csak egy-egy kíváncsi érdeklődő tévedt be hozzánk. 17 érdeklődést felkeltő, szponzorációra biztató levelet küldtünk tagozataink anya/bázis alakulatainak, lehetőséget biztosítva, hogy egy vidámabb környezetben ismerkedhessenek fegyvernemük hagyományait folytató, népszerűsítő tagjaival, akik büszkék fegyvernemük eredményeire.

Lassan formálódott az előkészítő munka eredménye. Tagjaink segítségét kértük a tombola/kviz játék tárgyaitak összegyűjtésében, ami remekre sikeredett. Az összefogás, a támogatás lehetősége sok ember fantáziáját megmozgatta, többen kedvenc értékes tárgyaikat ajánlották fel ezen nemes célra.

Aztán elérkezett a báli nap. Az időjárás kedvezett, komótosan sétálva érkeztek tagjaink. Fotul József nyugállományú alezredes fogadta az érkezőket, ruhatár, asztalhoz kísérés volt a feladata. A meghirdetett időben Nagy Gyula nyugállományú ezredes – elnökünk – lépett a mikrofonhoz.



A Honvéd Kulturális Központ és az MH Budapesti Nyugállományúak Klubja nevében köszöntötte a megjelenteket. A farsangi hangulat megteremtése mellett szólt a Klub megalakulásának ez évi 55. évfordulójáról, a Palota 121 éves és a 18. alkalommal megrendezett bál előzetes történetéről.

folytatás a következő oldalon

Beszélt a farsang kialakulásáról, bemutatta az egyes korokban történt változásokat. Kérte, hogy a megjelentek a jókedv, a tél temetése, a tavasz eljövetele hangulatában gondoljanak az összetartozás, az egymás iránt érzett felelősség, segítőkészség fontosságára. Egy pohár pezsgő elfogyasztásával a bált megnyitottnak nyilvánította.



Ezt követően a Honvéd Együttes tagjai adtak remek, hangulatos műsort, majd a „Sétahajó” együttes hangjai mellett felszolgálták az ízletes vacsorát és megkezdődött a tánc.



Székely Klára nyá. alezredes és Venicz Lászlóné nyá. törzsszászlós a tombola árusításában szorgoskodott. A tombola tárgyak felajánlásában jeleskedett: Tamás István nyugállományú őrnagy – Klubunk egyetlen élő alapító tagja –, a Katonafestők Kiállítói: Morschhauser Miklós, Pánczél Zoltán, Kolossváry Miklós, Baló Mária, Kőszegi Edith és sokan mások. A tárgyak átadásában Altorjai Sándor, ifj. Szetei Ferenc végzett szakszerű munkát. Köszönet a nő, a repülő és légvédelmi, a felderítő-II., a rákóczi, a térképész, a kertbarát, a vegyvédelmi, a hadtáp, a nemzetbiztonsági, a tűzér tagozat elnökeinek.



A hadihajós tagozat anya alakulatának képviselőjében megjelent Szilágyi Zsolt hadihajós alezredes, az 1. Honvéd Tűzszerész és Hadihajós Ezred parancsnok hadihajós helyettesének a személyes megjelenésért.

Érkeztek természetesen Gödöllőről, Győrből, Szentendréről is.



A beszélgetések segítették az egymás jobb megismerését, tanácsok hangzottak el az unokák neveléséről, de a jelen helyzetben a honvédségi szociális gondozási körbe tartozó személyek megbecsülésének a hiányairól is. Felidézésre kerültek a szolgálatban eltöltött évek tanulságai, a ma szolgáló katonák életkörülményei.

A tombola elfogyott, a tánc a tetőfokára hágott, ment a vonatozás, a dalolás.



A sok kipirult, boldog arc láttán ismételten megfogalmazódott, hogy a rendezvény kellően hozzájárult a farsangi hagyomány megőrzéséhez és érdemes belekezdeni a 19. hasonló rendezvény szervezésébe.

Ügyvezetés

„Bolondok és gyerekek megmondják az igazságot. Ezért van elzárva előlük a politikai és a jogi pálya.”

„A vita legnagyobb haszna az, hogy utána tisztán látjuk: saját álláspontunk mennyire igaz!”

Feleki László humorista

Részlet Jókai Mór „Forradalom vér nélkül” című cikkéből

Az *Életképek* című lapban "Forradalom vér nélkül" címen, 1848. március 19-én jelent meg Jókai Mór cikke, melyben így írja le a március 15-i eseményeket. A mennydörgés azt mondja: Le térdeidre, ember, az Isten beszél. A nép szava is megdördült és mondá: Föl térdeidről, rabszolga, a nép beszél! Tartások tiszteletben e napot, melyen a nép szava először megszólalt. Március 15-e az, írástok föl szíveitekbe és el ne felejtsetek. A magyar nemzet szabadsága e naptól kezdődik. A nemzet történetében ez volt az epochális nap. Ezentúl minden nap új dicsőséget fog számotokra hozni; a nép fölébredett, a nép követelte századok óta megtagadott jogait, minek láncait legközelebb találta. Március 15-én reggel a fővárosi fiatalság, mely a józanabb pártnak nevezett töredék által ajánlott türelmet és várakozást sérelmei gyógyszerül nem tartotta elegendőnek, adandó reformlakomája fölött tanácskozni egybegyülekezvén, ez alkalommal Jókai Mór következő proklamációt kiáltott ki ügyvédbarátaihoz:

"Testvéreim! A pillanat, melyet élünk, komolyabb teendőkre szólít fel bennünket. Európa minden népe halad és boldogul, haladnunk, boldogulnunk kell nekünk is. Legyen béke, szabadság és egyetértés! Követeljük jogainkat, melyet eddig tőlünk elvontak, s kívánjuk, hogy legyenek azok közősek mindenkivel. Kívánjuk a sajtó szabadságát, cenzúra eltörlését; felelős minisztériumot Budapesten; évenkénti országgyűlést Pesten, és azt rögtön! Törvény előtti egyenlőséget polgári és vallási tekintetben; kívánjuk, hogy a nemzeti őrsereg rögtön föllállíttassék, védje hazáját minden férfi, egyenruha ne legyen; közös teherviselést; úrbéri viszonyok megbüntetését; esküdtiséket képviselőlet alapján, magunk választjuk bíráinkat magunk közül; nemzeti bankot, idegen bankjegyeket nem akarunk elfogadni. A katonaság esküdjék meg az alkotmányra, magyar katonáinkat ne vigyék külföldre, a külföldieket vigyék el tőlünk. A politikai státusfogyok bocsáttassanak szabadon. Unio Erdély és Magyarhon között! Ezen jogokat követelni tartozik a nemzet s bízni önerejébe, s az igaz ügy istenével! Egyenlőség, szabadság, testvériség!" proklamáció minden egyes pontjait mennydörgő helyesléssel fogadta a nép, s kinyilatkoztatá, hogy azt saját manifestumául fogadja el.

Ekkor Petőfi Sándor lépe fel, s ezen honfidalt szavalá el a nép között:

Nemzeti dal

*Talpra magyar, hí a haza!
Itt az idő, most vagy soha!
Rabok legyünk, vagy szabadok?
Ez a kérdés, válasszatok! –
A magyarok istenére Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk!*

*Rabok voltunk mostanáig,
Kárhoztok ősapáink,
Kik szabadon éltek-haltak,
Szolgaföldben nem nyughatnak.*

*A magyarok istenére Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk!*

*Sehonnai bitang ember,
Ki most ha kell, halni nem mer,
Kinek drágább rongy élete,
Mint a haza becsülete.
A magyarok istenére Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább,
Nem leszünk!*

*Fényesebb a láncnál a kard,
Jobban ékesíti a kart,
És mi mégis láncot hordunk!
Ide veled, régi kardunk!
A magyarok istenére Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk!*

*A magyar név megint szép lesz,
Méltó régi nagy híréhez;
Mit rákentek a századok,
Lemossuk a gyalázatot!
A magyarok istenére Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk!*

*Hol sírjaink domborulnak,
Unokáink leborulnak,
És áldó imádság mellett
Mondják el szent neveinket.
A magyarok istenére Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk!*

A vers utósorait dörögve esküdte utána a nép, s inét ment egyenesen az egyetemi fiatalsággal egyesülni; először az orvosi kar csatlakozott hozzá, azután a mérnöki, legvégül a jogászi; egyedül ezen kar tanára szegült ellene a nemzet akaratának, senki sem hallgatott rá.

Vasvári Pál hitta fel közgyűlésre a tanuló ifjúságot, s az egy akarattal követte a vezéreket; künn, az egyetemi piac közepén már ekkor túláradt néptömeg közepett adá elő Vidács P(ál), miképp gátoltatott az egyetemi fiatalság e mozgalmakbani részvételtől, tanáraik mily kicsinyes fenyegedésekkel akarták a meggyulladt lángokat eloltogatni. Mondá, hogy megötdöltetéssel fenyegettetének. Általános kacaj és zúgás. Ekkor a nép szónokai közül Jókai harmadszor is nyílt piacon felolvasá a proklamációt, s Petőfi elszavalá fentebbi dalát, melynek végeztével rögtön elhatározott, hogy a nép a proklamáció első pontját, a sajtószabadságot, saját önhatalmánál fogva teljesülésbe veendi, mit meg is tett, innét tömegestül Landerer és Heckenast nyomdájába felolvasott költeményét cenzúra nélkül kinyomtatni. A nyomdatulajdonos engedett, s a kívánt iratok rögtön németre is lefordítva néhány pillanat múlva a gyors sajtó alól ezrével kerültek elő, melynek példányai egész délig osztattak ki a szakadó eső dacára szüntelenül gyülekező közönségnek.

Költészet napja: április 11.

A magyar irodalomban nagyon sok, említésre méltó világhírű költő van; igen nehéz közülük választani, amikor a költészet napjára emlékezünk. Az idei év során Reményik Sándor (1890-1941) költőről emlékezünk meg. Életét és szellemiségét két tényező határozta meg: kereszténysége és magyarsága. Ez utóbbihoz fűződik 1918. december 29-én írt verse, amely napjainkban is aktuális; bár akkor íródott, amikor a románok Kolozsvárt megszállták.

Eredj, ha tudsz!

*Eredj, ha tudsz...
Eredj, ha gondolod,
hogy valahol, bárhol a nagy világon
könnyebb lesz majd a sorsot hordanod,
eredj...
Szállj, mint a fecske, délnek,
vagy északnak, mint a viharmadár,
magasából a mérhetetlen égnek
kémleld a pontot,
hol fészekrakó vágyaid kibontod.
Eredj, ha tudsz...*

*Eredj, ha hittelen
hiszed: a hontalanság odakünn
nem keserűbb, mint idebenn.
Eredj, ha azt hiszed,
hogy odakünn a világban nem ácsol
a lelkedből, ez érző, élő fából
az emlékezés új kereszteteket.
A lelked csillapuló viharának
észrevétlen ezer új hangja támad,
süvít, sikolt,
s az emlékezés keresztfáira
téged feszít a honvágy és a bánat.
Eredj, ha nem hiszed...*

*Hajdanában Mikes se hitte ezt,
ki rab hazában élni nem tudott,
de vállán égett az örök kereszt
s egy csillag Zágon felé mutatott.
Ha esténként a csillagok
fürödni a Márvány-tengerbe jártak,
meglátogatták az itthoni árnyak,
szelíd emlékek: eszeveszett hordák,
a szívét kitepték.
S hegyeken, tengereken túlra hordták...
Eredj, ha tudsz...*

*Ha majd úgy látod, minden elveszett:
inkább, semmint hordani itt a jármot,
szórd a szelekbe minden régi álmod;
ha úgy látod, hogy minden elveszett,
menj őserdőkön, tengereken túlra
ajánlani fel két munkás kezéd.
Menj hát, ha teheted.
Itthon maradok én!
Károgva és sötétén,
mint téli varjú száraz jegenyén.
Még nem tudom:*

*jut-e nekem egy nyugalmas sarok,
de itthon maradok.*

*Leszek őrlő szű az idegen fában,
leszek az alj a felhajtott kupában,
az idegen vérben leszek a méreg,
miazma, láz, lappangó rút féreg,
de itthon maradok!*

*Akarok lenni a halálharang,
mely temet bár: halló fülekbe eseng
és lázít: visszavenni a mienk!
Akarok lenni a gyújtózsínór,
a kanóc része, lángra lobbant vér,
mely titkon kúszik tíz-száz évekig
hamuban, éjben,
míg a keservek lőporához ér.
És akkor...!*

*Még nem tudom:
jut-e nekem egy nyugalmas sarok,
de addig, varjú a száraz jegenyén:
én itthon maradok!*

Jobbágy Zoltán nyá. ezds.
Felderítő – I. tagozat

Irodalmi kör a Stefánia palotában

Nemes gondolat kelt életre a Honvéd Kulturális Központ Stefánia Palotájában 2015 szeptemberében.

A Közművelődési részleg munkatársai ugyanis elhatározták, hogy irodalmi műsort indítanak a még aktív dolgozók, a már nyugdíjasok, valamint a közelben lakók részére, akik egyébként is gyakran látogatják szép és híres intézményünket.

Néhány hónapos előkészítő tervezés és szervezés után, 2015 szeptemberében elindult az első évad, ha-vi egyszeri előadással.

A szervezők alapgondolata az volt, hogy irodalmi szinten is méltóképpen emlékezzünk meg az 1896-ban átadott PARK CLUB 120 éves fennállásáról.

A másik vezérgondolat az volt, hogy az akkori új klubot szeretettel látogató írók, költők, színészek és politikusok közül bemutassunk néhányat, akik a városligeti sétájuk után szívesen tértek be az új és impozáns PARK CLUBBA pihenni, étkezni, kártyázni, vagy csak eszmét cserélni a kor neves személyiségeivel.

Megemlékeztünk már Krúdy Gyuláról, Falk Miksáról, Jókai Mórról és Mikszáth Kálmánról, akiknek életrajzán kívül bemutattuk irodalmi tevékenységét is.

A 2016-os év Faludy György „költőfenomén” bemutatásával kezdődik. A bemutatott hírességek életrajzát és irodalmi munkásságát Pintér Sándor, Kláris-díjas, Táncsics-érmes író-költő, a Kőbányai Írók Költők Egyesületének titkára reprezentálja.

Gratulálok a Közművelődési részleg vezetőjének és munkatársainak e nemes gondolat megvalósításáért. Édes anyanyelvünk és magyar kultúránk további ápolásához pedig sok sikert és jó egészséget kívánok.

Pintér Sándor
Hadkiegészítő tagozat
közművelődési felelős

Magányosság

Kedves női és férfi klubtagjaink!

Talán furcsa a címválasztás, de lassan tudomásul kell vennünk, hogy mindannyian egy olyan Klub különböző tagozataihoz tartozunk – örülve – hogy van még hova járnunk, volt kollégákkal találkozunk, amely feltartóztathatatlanul halad az előregedés felé. Utánpótlás alig van, sem fiatalabb sem idősebb. Évente távoznak el sorainkból barátok, volt munkatársak, legyenek férfiak, illetve nők. Ez az állapot ihletett meg arra, hogy közétegyem az „Egyedül” című verset, nem az elkeseredés felé haladva, hanem az állapotunk rögzítése miatt:

*Tudod-e milyen egyedül lenni,
Ebédet főzni s egyedül enni?
Mindenhová csak egyedül menni,
egyszál magadban, emberek között,
mert kivel éltél, már elköltözött.*

*Férjes lányod ment el először,
Virág repült el, szakítva tőről.
Anyja már ő is két unokádnak
„Mamától” távol iskolába járnak.*

*Fiad is elment, két fia van már,
lelked reggel-este, örökké náluk jár.
Ritkán tudnak jönni, mindig te sem mehetsz,
unokáid között oly keveset lehetsz.*

*Szülők és testvérek mind sorban elmentek,
rokonok barátok az égből pihennek.
Férjed vesztetted, gyerekek apjukat
szorongó, nyomasztó esték lassan múlnak.*

*Régen jókedvűen és bizakodva éltél,
családod körében semmitől sem féltél.
Most ágyadban fekvé szíved reszket félve,
Megrezzensz az éjnek minden kis neszére.*

*Elkerül az álom, agyadban baj és gond jár,
nézed az ablakot, mikor virrad meg már.
S ha végre elalszol, jönnek gyötrő álmok,
örülsz, mikor reggel a napfényt meglátod.*

*Nem akarsz te sírni, mégis minden este
forrásként tör elő rosszkedvednek könnye.
Telefonod csörren, unokáid hangja
magányos szívedet kicsit vigasztalja.*

*Napjaidban néha kis örömök jönnek
miket gyorsan bajok s bánatok követnek.
Elfoglalod magad, napközben dolgozatsz,
Villannyal, gázzal, vízzel is spórolgatsz.*

*Egyedül már nem jársz szórakozni, bálba
a TV-t nézed jobb műsorra várva.
Pedig oly jó lenne valakihez szólni,
bánatot, örömet együtt megosztani.*

*Mindig több az árnyék, mint a fény
A szívárvány hídja bennünket már nem vár.*

*Elszállt a boldogság, kék madár s a kék ég,
Lámpásunk olaja lassacskán majd elég.*

A fentiek után nekünk még élőknek talán még jobban kellene ragaszkodnunk Klubunkhoz. Fel a fejfel, amíg élünk, mozgunk, amíg van családunk, van még kit szeretni, s kivel kapcsolatot tartani, így mi még nem vagyunk magányosak.

Jobbágy Zoltán nyá. ezds.
Felderítő-I. tagozat

Bölcs gondolatok:

Régi nóta, hogy a nemzedékek feleselnek egymással. A fiatalok türelmetlenkednek és tolakszanak. Az öregek meg irigykednek rájuk, mert nekik már nincs kedvük türelmetlenkedni és tolakodni.

Abody Béla író

Nincsen nemzedék, amely úgy ne érezte volna, hogy betelt, nagyon is betelt a mérték, éspedig jó néhány-szor az életben. Nem lehetne pontosan meghatározni, hogy egy bajnál mikor telik be a mérték, s mikor mondják ki jogosan ezeket a szavakat.

Ivo Andric regényíró

A nemzet kétféle szervezettel rendelkezik a maga életakarátának, önkormányzatának gyakorlására: egy hatalmi – állami – és egy szabad társuláson alapuló – társadalmi – szervezettel.

Bajcsy-Zsilinszky Endre politikus

A barátság az égvilágon semmit nem követel, kivéve egyvalamit: őszinteséget. Csak ezt az egyet, de ez nem kevés.

Ingmar Bergman filmrendező

A barátságba gyakran vegyül érzékiség. A barátság, akár csak a szerelem, rendkívül éleslátó. A barátságban benne foglaltatik a nyíltság, az igazság szenvedélyes szeretete. Felemelő érzés megpillantani egy barát arcát, vagy meghallani hangját a telefonban, elmondani neki, ami a legjobban bánt, vagy ami épp a legfontosabb. Vagy hallgatni egy barátot, amint olyasmiről beszél, amit az ember elgondolni is alig mer.

Ingmar Bergman filmrendező

Hogy boldogok legyünk, minden előfeltétel adott, mégis mindenki boldogtalan. De késő, mire felfogjuk. Mindaddig, amíg fiatalok vagyunk, és semmink se fáj, nemcsak hiszünk az örök életben, ténylegesen rendelkezünk vele. Azután jön a törés, azután az összeomlás, azután a lamentálás felette és a vég.

Thomas Bernhard író

Hogy az egyes ember mit ér a társadalomnak az elsősorban attól függ, hogy érzései, gondolatai és tettei mennyire irányulnak a többi ember létének előmozdítására. Az embereknek ilyen irányú beállítottsága szerint szoktuk őket jónak vagy rossznak nevezni.

Albert Einstein fizikus

Tisztartó Edith festőművész jubileumi kiállítása a Stefánia Galériában

2016. február 17-én szerdán 18 órakor került sor Tisztartó Edith jubileumi kiállításának megnyitására, amelynek mottója „18-80-ig” volt, nem véletlenül, hiszen az életmű időtávját jellemzi.



Már jóval a megnyitó előtt egyre többen érkeztek, köszöntötték – többen virágokkal is – az alkotó művészt, akit elkísértek erre az ünnepi eseményre a családtagok is, köztük két tündéri dédunokával.

A Stefánia Galéria hat órára szinte zsúfolásig megtelt, és több mint 100 érdeklődő várta az ünnepi eseményt.



Kiss József a HÁZ, azaz MH vitéz Szurmay Sándor Budapest Helyőrség Dandár Honvéd Kulturális Központ képviselőjében pontosan hat órakor köszöntötte az alkotót, Tisztartó Edithet, egyben az MH Budapesti Nyugállományúak Klubja Felderítő-I. tagozatának aktív tagját, a Klub elnökét Nagy Gyula nyugállományú ezredes, Hegedüs Valér zongoraművészt és a nagyszámú érdeklődőt. Kiss József kifejezte örömét, hogy a Ház ilyen rangos eseménynek adhatott otthont.

A nyolcvan éves ma is fiatalos művész köszöntését és a kiállítás megnyitóját Nagy Gyula nyugállományú ezredes az MH Budapesti Nyugállományúak Klubjának elnöke tartotta.

Idézzük a köszöntő szavait!

Nemes feladatra vállalkoztam, amikor TISZTTARTÓ EDITH az MH Budapesti Nyugállományúak Klubja Felderítő-I. tagozat tagjának jubileumi képkiallításán a művész munkásságáról beszélhetek.



Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy Edith asszonyt 1969. szeptember 17-én ismerhettem meg, egy véletlen folytán. Egy nappal korábban kerültem léptem be az akkori szolgálati helyemre és másnap 17-én elküldtek egy osztályvezetőhöz, akinek az előszobájában pillanthatam meg egy gyönyörű, 34 éves, fiatalos tekintetű, nagyon csinos hölgyet, aki kíváncsi, de mosolygós tekintettel fogadott és figyelmesen intézte ügyeim. Aztán az élet, a szolgálat más-más feladatra szólított bennünket. Munkabírása, fegyelmezettsége egyre magasabbra emelte. Képzőművészeti érdeklődéséről csak jóval később értesülhettem, Életpályája akadályokkal tele-tűzdelt volt, amelyeket kitartásával, hitével, szorgalmával, olykor-olykor segítőivel/támogatóival eredményesen vívott meg.



Tehát ki is Tisztartó Edith? Egy pasaréti polgári családban született, és már kisgyermek korában a vonalak, formák rajzolása vonzotta. Anyai nagyanyja megtanította a természet szeretetére, a virágok, a növények neveire, tulajdonságaira.



Érettségi után, az egyetemen esztétikát, filozófiát hallgatott. 1958-ban Somogyi János festőművésznél kezdett tanulni, a megszerzett alapok végigkísérték művészetét. Először 1959-ben négy alkotással vett részt egy kollektív kiállításon. Ezt követően csak a családnak és magának rajzolt, festett. Közben 16 éven át gyártásvezetőként dolgozott, többnyire sportfilmeket készítettek, némelyik versenydíjas is lett.



Nyugdíjazását követően végre igazi hivatásának, a festészetnek élhetett. 1989-től kollektív tárlatokra nevez itthon és külföldön egyaránt.



1990-ben első ízben nyílt gyűjteményes kiállítása a Stefáni Palotában. Azóta rendszeresen szerepel a nyilvánosság előtt. Akik látták – márpedig Önök között sokan vannak, akik látták képeit – nem felejtik el a nevét. Tisztartó Edith ugyanis soha nem szomorú témákat választott, hanem az élet szeretetét akarta ábrázolni, azt a derűt, amit a virágok, a szép tájak árasztanak. Nagyon fontosnak tartotta, hogy az otthonok – ahová a képei ke-

rülhetnek – maradjanak békések, derűsek, ahol jól érzik magukat az emberek.



A jelenlegi, jubileumi kiállítása ebben a gyönyörű 121 éves Palotában immár az ötödik.



Tisztartó Edith tagja a „Művészetbarát Egyesületnek” a párizsi mintára megalakult „Független Magyar Szalonnak”, ahol nem irányzatok mentén dolgoznak, hanem az a közös céljuk, hogy kifejezőmódjukkal a szépet, a jót, a tisztességes és értékes műveket jelenítsék meg, így biztosítva a szakma és a közönség egymásra találásának lehetőségét.

Nem vagyok a képzőművészet alapjainak, irányzatainak kitanult ismerője, a képeit a tartalom kifejezésében látom és értékelem. Művei a hagyományos emberi értékeket hordozzák. Biztonsággal bánnak pasztellel, olajjal, akvarellel, szép és gazdag látványt hoz létre, amely megállásra készítet.

folytatás a következő oldalon

A szemlélő pedig érti, érzi képei sugárzását, a mély emberi érzelmeket, a megnyugvást, a csendet, egymás tiszteletét és megbecsülését, mindebben kifejeződik egyszerűsége, nőiessége, a közösség szeretete. Ezért is nagyszerű, szeretnivaló ember.



Sajnos a jelen jubileumi kiállítási anyagát jómagam is itt látom először, mert a kiállítás összeállítását egyedül vállalta. Az életmű összeállításánál fontos volt az alkotó számára az idő, hogy legyen módja átgondolni mit tart fontosnak életéből, munkásságából kiemelni és a közönségnek bemutatni.

37 éves ismeretségünk alapján rendkívül büszke vagyunk, hogy mi a Magyar Honvédség Budapesti Nyugállományúak Klubja – akik ebben az évben ünnepeljük megalakulásunk 55. évfordulóját – és különösen a Felderítő Tagozat a Honvéd Kulturális Központban adhattunk helyet egy nagyon fontos jubileumi időszak összegzésének, kisugárzó nagyszerű emberségének bemutatására.



Kedves Edith asszony! Büszkék vagyunk arra, hogy a haza iránti kemény elkötelezettséged, családi elfoglaltságaid mellett, egy kis közösség aktív tagjaként a képzőművészetben ilyen eredményeket tudtál elérni.

Edithke! Köszönjük, hogy a kiállított képeiddel a rohanó világunkban megállásra, figyelemre, az értékek felismerésére biztatsz bennünket, mindezzel nagy örömet szerezve nekünk. Büszkék vagyunk Rád!

Boldog megkéssett jubileumi születésnapot, de megelőlegezve a közelgő márciusit is, nagy tisztelettel és nagyrabecsüléssel köszöntelek, és jó egészséget, mentális és fizikális frissességet, alkotói kedvet kívánunk, legyél továbbra is a harmónia, az állandóság és a szépség festője!



Az ünnepi megnyitó második részében Hegedüs Valér zongoraművész zenében kifejezett köszöntője következett, aki Tisztartó Edith eddigi megtartott kiállításain mindig vállalta ezt a szerepet.



A művész rövid szóbeli felvezetőben indokolta az általa bemutatott zenemű és a festmények által inspirált gondolatait. A festményekből áradó derű és életöröm, és a közelgő tavasz kapcsán egy Wass Albert novellából idézett, amelyben a Nyár Királya és a Tél Királykisasszonya csókjából

született meg a március. Liszt Ferenc II. rapszódájában egyaránt halljuk a szerelem zúgását és a tavaszt idéző könnyed futamokban az életörömet.



Az áradó zene a látogatók számára szinte tapinthatóan érzékeltette két művészet, a zene és a festészet találkozását. Csodálatos élmény volt, méltó az életmű kiállításához. A megnyitót a galéria melletti kisteremben - a Ház, a Klub és a művész által szervezett - állófogadás zárta le.

Ügyvezetés

Csízio

Magyar nyelvünkben nem ismeretlen ez a latin eredetű szó. Eredetileg jóvendöléseket, álmofejtéseket, is tartalmazó régi naptárfajta, de mondják embert jellemelve is: érti a csíziót, érti a módját, nagyon furfangos és ravasz.

Aki érti a csíziót, már megkereste a 2016-os naptárjában a munkaszüneti napokat, a nyári vakációt bejelölte, de a családtagok születési- és névnapjait is, sőt a házassági évfordulót is. Mert a fentiekről elfelejtkezni nem lehet!

Petőfi Sándor az *Úti jegyzetek*ben ezt írta: „A csízio is megjövendölte, hogy nem leszek szerencsés a barátságban...., de azt is megmondta, hogy híres ember leszek.” Vajon tudta-e ő akkor, hogy hinni lehet a csízio jóslatának? Mint tudjuk a csízio az ő esetében jó jósznak bizonyult.

De nézzük a Csízio kalendáriumos részét! Fazekas Mihály – költő és botanikus – 1819-ben azért kezdte el a Debreceni Magyar Kalendárium szerkesztését, hogy küzdjön a babonás időjóslás, tudományos alapokat nélkülöző jóvendőmondás ellen. 1828-ig, haláláig az évről-évre megjelenő kiadványnak jelentős részét ő maga írta s az egyik részében így írt az időjárás jóvendöléséről.

„Szép idő lesz-e' vagy homályos hólnap?
Nem nagy országban, de csak egy megyében:
Ily kevésről is nyomósan felelni
senkise tudna.
Hát az esztendő lefolyása milyen
változásokat fog előhaladni?
Melyik hazug lélek meri azt előre sorba leírni?”

A tanulás, a józan gondolkodás éltetése, az észrvek felsorolása után végül arra jutott:

„Munka, gondosság! Ezek, amik által
Várhatunk vidám napokat napunkra;
S nem szorulunk a panaszos kenyérért
Más küszöbéhez.”

Azóta tudjuk, ma is tapasztaljuk, hogy milyen nagy szükség van – minden időben – egy jó kalendáriumra. Miért? Fazekas idejében azért, mert ha annak idején id. Fazekas Mihály gyógyszerész, városi esküdt és felesége otthonában is lett volna kalendárium, biztosan feljegyzik a jeles napot, amikor a fiúk született. Az anyakönyvi bejegyzésben ez áll: 1766. január 6-án keresztelték Mihály fiúkat. Ez ugye nem születési napot jelent. S mivel akkoriban a keresztelőket két héttel a születés után szokták tartani, így Fazekas Mihály feltehetően az 1795. esztendő utolsó napjait születhetett.

Vidéken, egyes tájakon szokás volt naptárakba, majd azokból Bibliákba átmásolva rögzíteni minden naptári naphoz kötött eseményt – születést, házasságkötést, halálozást.

Manapság már több naptárfajta is létezik, otthoni, fali, sőt zsebnaptár is. Rajtam kívül talán sokan követik azt, hogy minden teendőt rögzítünk a zsebnaptárba, mivel a fejünk már nem káptalan, és semmiről sem akarunk lemaradni, lekésni.

Hát tartsuk meg mindenkor a csíziót!

Jobbágy Zoltán nyá. ezds.
Felderítő-I. tagozat

Az ibolya

Az erdőket tavasszal járva találkozhatunk vele a tavasz hírnökeként. Szép lila színével igyekszik észrevéttetni magát. Gyerekként a locsolóversben, Húsvét-hétfőn mondogattuk:

„Zöld erdőben jártam,
Kék ibolyát láttam.
El akart hervadni,
Szabad-e locsolkodni?”

Amikor még nem volt TV, csak rádió, sokszor lehetett hallani Fényes Szabolcs slágerét, amelyben az ibolya megléte, sőt ismétlődése a kitűnő, sok oldalú Kellér Dezsőnek is köszönhető:

„Mint egy szál ibolyát,
ami oly szerény,
Szemed kék mosolyát
Ma is őrzöm én
(....)
Néhány szál ibolyát,
Vettem néked én,
Szemed kék mosolyát
Kaptam érte én.
(....)

De a táncdalon kívül magyar nóták is vannak, s van olyan is amelyben szerepel az ibolya szó. Gondoljunk csak Bánya Aladár szerzeményére, a „gyöngyvirágos kiskertedben” címűre.

„Kis ibolyák, gyöngyvirágok
Vigyétek el az én sóhajtasom
Hogy a neved, a te neved
A legszentebb imádságom.”

De az ibolya nemcsak kedves kis növény, hanem gyógynövény is, nem is olyan megvetetendő. Mit is orvosol? A légcsőhuruttól kezdve, a tüdőbetegségek, köhögés, láz, vizenyő, mandulagyulladás, idegpanaszok, csúsz esetén is használható. Elsősorban az erdei változata, de kisebb hatékonysággal a fehér, a borzas, és a kertjeinkben előforduló és bőven virágzó kék fajta.

Ha kutatunk azután, mikor jelent meg nyelvünkben az ibolya szó - a legfrissebb etimológiai szótárt figyelembe véve – már 1340-ben. A bővebb írásos említése 1578-tól datálódik. Valószínűleg a „viola” szóból jöhetett létre, mivel a XIX. század közepéig az ibolya és a viola szó még nem különült el élesen. A viola viszont nem gyógynövény.

Sík Sándor „Ibolyák” című versének végét idézem:

„Csak egy, ami aggszt:
Lesz tán, aki durva, leszaggat.
Aki nem simogatja pihétek,
Nem vágy simulni közétek,
Mint én. Öcsikék, ibolyák.
(....)”

Klubtársak! Ha látjátok ezt a szép, szerény kis virágot, dobbanjon meg szívetek, hiszen nemcsak a tavaszra emlékeztet bennünket, hanem gyermekkorunkra is, a locsolkodásra, s talán egy olyan szerény csokrocskára, amelyet először adtunk egy kislánynak.

Jobbágy Zoltán nyá. ezds.
Felderítő-I. tagozat

Honvéd Kulturális Központ programajánló

MÁRCIUS

1. kedd 17.30

**Stefánia Irodalmi Kör
MűvészTársPár**

Tavaszi felhők
Nemes Nagy Ágnes és
Lengyel Balázs élete és művei
Előz. reg.: vadady.attila@mil.hu
Helyszín: Intarzia terem
A belépés díjtalan!

2. szerda 16 óra

Rügyfakadás

A Kassák Alkotóművészek Társasága Egyesület csoportos képzőművészeti kiállítása

Megnyitó: 2-án 16 órakor
Megtekinthető: március 17-ig
Helyszín: Caffé Galéria
A belépés díjtalan!

6. vasárnap 17 óra

Zenés Táncest a Stefánián

Közrem.: a Bulletproof zenekar
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 200 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

8. kedd 17 óra

**Magyar Zoltán
festménykiállítása**

Megnyitó: 8-án 17 órakor
Megtekinthető: március 25-ig
Helyszín: Stefánia Galéria
A belépés díjtalan!

10. csütörtök 17 óra

Mindenki Hadtudománya

Személyi kiegészítés az állandó hadseregek korától a tömeghadseregek kialakulásáig (1648-1870)
MHTT-vel közös szervezésben
Turcsányi Károly, Molnár Gábor
Helyszín: Gobelin terem
A belépés díjtalan!

12. szombat 18 óra

**„Csavarjuk fel együtt a szőnyeg-
get!”**

Jampiparádé a Luxemburg Rádióval
Zsűrizett táncverseny!
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 500 Ft

13. vasárnap 17 óra

Zenés táncest a Stefánián

Közrem.: a Classic Beat Band
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 200 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

16. szerda 17.30

Stefánia Szalon

Pécsi Ildikó

Helyszín: Stefánia Palota
Belépő: 500 Ft

17. csütörtök 18 óra

Egy korty derű

V. Kulcsár Ildikó szerzői estje

Stefánia Palota Zrínyi Miklós terem
Belépő: 800 Ft

18. péntek 11 óra

Stefánia - Meseszínház

A Csizmás Kandúr

a Nektár Színház előadása
Helyszín: Színházterem
Csoportos belépő 1 000 Ft
Belépő: 1 200 Ft

18. péntek 18 óra

**Zenés-táncos vacsoraest a
Nautilussal**

Helyszín: Regiment étterem
Belépő: 1 500 Ft
Nautilus tagsággal: 1 000 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

20. vasárnap 11 óra

Stefánia Családi Színház

Hamupipőke mesejáték

Turay Ida Színház előadása
Helyszín: Színházterem
Belépő: 1 800 Ft
Igényjogosultaknak: 1 500 Ft

20. vasárnap 17 óra

Zenés táncest a Stefánián

Közrem.: a Sétahajó Zenekar
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 200 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

21. hétfő 18 óra

**"Megfagyott muzsika
– égő színek"**

T. Szabó Magda építészmérnök,
képzőművész kiállítása
Megnyitó: 21-én 18 órakor
Megtekinthető: április 6-ig
Helyszín: Caffé Galéria
A belépés díjtalan!

22. kedd 10.30

Gondtalan órák

**„Egy óra múlva itt vagyok...”
Harsányi Gábor előadása**

Helyszín: Színházterem
Belépő: 700,- Ft

24. csütörtök 19 óra

Spanyolul tudni kell

Nosztalgia vígjáték a '70-es évekből
a Körúti Színház előadása

30. szerda 17.15

Női-S-Klub

„Az idő minden, csak nem pénz!”

Schäffer Erzsébet előadása

Helyszín: Intarzia terem
Belépő: 500 Ft

31. csütörtök 17 óra

Missziós történetek

Válságövezetek háborúi és konfliktusai

Előadó: Dr. Isaszegi János ny.vöröggy
Helyszín: Pódium bár
A belépés díjtalan!

ÁPRILIS

3. vasárnap 17 óra

Zenés táncest a Stefánián

Közrem.: a Bulletproof Zenekar
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 200 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

5. kedd 17.30

Stefánia Irodalmi Kör

Zelk Zoltán és Bátori Irén élete és munkái
Helyszín: Intarzia terem
A belépés díjtalan!

10. vasárnap 17 óra

Zenés táncest a Stefánián

Közrem.: a Classic Beat Band
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 200 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

13. szerda 17.30

Stefánia Szalon

Helyszín: Stefánia palota
Belépő: 500 Ft

14. csütörtök 17 óra

Mindenki hadtudománya

MHTT-vel közös szervezésben
Tóth László: Geoinformációs támogatás az MH-ban
Helyszín: Gobelin terem
A belépés díjtalan!

15. péntek 11 óra

Stefánia - Meseszínház

VUK, a Fogi Színház előadása

Helyszín: Színházterem
Csoportos belépő: 1000 Ft
Belépő: 1200 Ft

15. péntek 18 óra

**Zenés – táncos vacsoraest a
Nautilussal**

Helyszín: Regiment étterem
Belépő: 1 500 Ft
Nautilus tagsággal: 1 000 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

17. vasárnap 10.00 – 16.00 óra**Családi egészségnap**

Honvéd Kulturális Központ
A belépés díjtalan!

17. vasárnap 17 óra**Zenés táncest a Stefánián**

Közrem.: a Sétahajó Zenekar
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 200 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

21. csütörtök 11 óra**Stefánia – Irodalmi – Színház**

Jókai Mór: Az arany ember
színmű két felvonásban
a MOST Színház előadása
Helyszín: Színházterem
Csoportos belépő: 1000 Ft
Belépő: 1200 Ft

24. vasárnap 17 óra**Zenés táncest a Stefánián**

Közrem.: a Luxemburg Rádió Zkr.
Helyszín: Pódium bár
Belépő: 1 200 Ft
Igényjogosultaknak: 800 Ft

25. hétfő 14 óra**Csendül a nóta**

„Nosztalgia show”-
Tihanyi Vándorszínpad
Helyszín: Színházterem
Belépő: 700 Ft

27. szerda 17.15 óra**Női-S-klub****Vendég: Dr. Tóth Tamás**

Helyszín: Intarzia terem
Belépő: 500 Ft

28. csütörtök 17 óra**Missziós történetek**

Dr. Isaszegi János ny. vörge.:
IRAK, SZÍRIA: Hogyan tovább?
Helyszín: Gobelin terem
A belépés díjtalan!

28. csütörtök 19 óra**Szerelmes Komédiások avagy Miss Arizóna**

zenés vígjáték két felvonásban
Helyszín: Színházterem
Belépő: 2000 Ft
Igényjogosultaknak: 1500 Ft

**Az MH Budapesti
Nyugállományúak Klubja
rendezvényei**

Tel.:06-1-433-9019;HM:26-419
www.bpnklub.hu

MÁRCIUS**8. kedd 10.30 NŐNAP**

Színházterem és előtere
Belépés: meghívóval

16. szerda 10 óra**Múzeumlátogatás****Hadtörténeti Múzeum**

Találkozás a múzeum előtt
Szent György tér 2.

21. hétfő 10 óra**Felkészítő előadás a vetélkedőre**

HKK 328-as klubszoba

22. kedd 10 óra**Klubtanács ülés**

HKK 328-as klubszoba

22. kedd 10.30**Gondtalan órák****23. szerda 7.54 (vonat)****Kirándulás: Esztergom, Párkány**

Találkozás: Nyugati pu. 7.30

24. csütörtök 10 óra**Szociális és Kegyeleti Bizottság
ülése**

HKK 328-as klubszoba

29. kedd 10 óra**Közművelődési Bizottság ülése**

HKK 328-as klubszoba

ÁPRILIS**11. hétfő 13 óra****Festménykiállítás 11. – 25.**

Színház előtere
Megnyitó: 11-én 13.00

12. kedd 10 óra**Múzeumlátogatás**

Nagytétényi Kastélymúzeum
Találk.: 10.00 a kastély bejáratánál

19. kedd 10 óra**Titkári értekezlet**

HKK 328-as klubszoba

20. szerda 7.35 (busz)**Kirándulás: Visegrád**

Találkozás 7.00-kor a Városkapu
metró állomásnál

25. hétfő 10 óra**Közművelődési Bizottság ülése**

HKK 328-as klubszoba

25. hétfő 14 óra**Csendül a nóta**

Színházterem

28. csütörtök 10 óra**Szociális és Kegyeleti Bizottság
ülése, HKK 328-as klubszoba****Honvéd Kulturális****Központ**

Nyitva: naponta: 08.00 - 22.00
1143 Budapest, Stefánia út 34-36.
Tel.:+36-1-460-0796;
HM:26-424

**Közönségszolgálat és
jegypénztár**

Tel.:06-1-383-4958;HM:26-163

Rendezvényiroda

Szabó Mónika HM:26-201

Tel.: 06-1-433-9014

Mobil: 06-30-515-1639

szabomonika@hm.gov.hu

Regiment étterem

HM tel.: 26-428

Tel.: 06-1-883-6634

Mobil: 06-30-777-5293

regimentetterem@mil.hu

Rekreációs alosztály

HM tel: 26-110

Tel.: 06-1-237-5554

Medve Jelena

(Balatonkenese, Badacsonyládbi-
hegy)

HM tel.:26-111

Tel.: 06-1-237-5588

Barna Orsolya

(Mátraháza, Mályi)

HM tel.: 26-115

Tel.: 06-1-433-9002

Szabó Adrienn

(Csopak)

HM tel.: 26-120

Tel.: 06-1-433-9002

Dr. Zölleiné Sziedl Tünde

(Buják)

HM tel.: 27-164, 36-055

Tel.: 06-1-237-5524

Jordán Krisztina

(nemzetközi üdültetés, CLIMS)

HM tel.: 27-435

Tel.: 06-1-883-435

Szabó Evelin Dorina

(nemzetközi üdültetés)

HM tel.: 36-205

Könyvtár

HM tel.: 26-233

Tel.: 06-1-883-6635

mezei.andrea@hm.gov.hu
vagy stefaniakonyvtar@mil.hu

Portaszolgálat

Tel.:06-1-460-0796;HM:26-424

REJTVÉNY:

A meghatározások alapján helyettesítse be a számokat betűkkel és írja azokat az ábra azonos számú mezőibe. Helyes válaszok esetén az ábrában vízszintesen és folyamatosan összeolvasva kapja a megfejtést - ltsen gondolatát. A sötét mezők a szóközlöket jelzik.

Beküldési határidő: 2016. április 10.

A legutóbbi szám helyes megfejtői közül könyvjutalmat nyert: Jedlicska József, Humán tagozat.

1	2	3	4	5	6		7	8	9
10	11	12	13	14	15		16		17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30		31	32	33	34	35
36	37	38					39		40
41	42	43					44	45	46
	47	48					49	50	51
52	53		54	55	56	57	58		59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70		71	72	73	74	75		76	
77	78	79	80	81	82	83	84	85	86

41 29 43 44 85 59 79 40 47 08 58

Volt Ny – i határátkelőhely

27 60 03 66 25 81 06 35

Falu Lábodtól D – re

53 2401 72 59 54 34 57 55

Helység Szegedtől DK – re

19 52 47 05 50 20 74 48 28 71 42

Pilisvörösvár É – i szomszédfaluja

64 21 80 31 58 51 34 03 10

Megyeszékhely D. Magyarországon

15 80 30 29 63 57 20 04 45 84 14 73 32

Helység Külsővattól É – ra

37 12 77 39 01 48 09 44 16

É. Dunántúli megyeszékhely

41 62 35 44 70 50 21

Szakály faluszomszédja

11 02 45 08 50 82 42 07 42 03 38 76

Város Győr – Sopron – Moson megyében

06 85 23 67 25 74 33 72 17 44 78

Kánó falu faluszomszédja

49 22 81 26 86 47 22 13

Falu Kabától DK – re

18 23 81 70 56 44

Falu Nagykönyitől K – re

59 75 82 17 83 30 57 10 36

Püspökszilágy Ny – i faluszomszédja

Humor:

A hadsereg tisztiorvosa a bázis vízellátását ellenőrzi.

- Milyen óvintézkedéseket tesznek a fertőzések megelőzésére? – kérdi a szolgálatban lévő őrmestertől.
- Először felforraljuk a vizet, uram – feleli az őrmester.
- Jó. Aztán?
- Átszűrjük.
- Nagyszerű. Aztán?
- Aztán a biztonság kedvéért sört iszunk.

Egy orvosi váróban hangzott el

- A nagybátyám ugyanúgy köhögött, mint maga, aztán meghalt. Persze akkor épp a szomszéd ágya alatt rejtőzött.

- Borzasztóan ellustult a kutyám!

- Hogyhogy?

- Azelőtt, ha sétálni akart menni, odahozta nekem a pórázát. Mostanában a kocsikulcsot hozza.

Két barát beszélget:

- A feleségem meglátta a szomszédasszony új autóját, és azóta nyaggat, hogy vegyek neki valamit, amivel öt másodpercen belül eléri a százat.

- És mit vettél?

- Fürdőszobamérleget.

- Hallom, hogy minden estédet annál a csinos özevagnél töltöd. Miért nem veszed el?

- És akkor hol töltssem az estéimet?

Lapunk a MH vitéz Szurmay Sándor Budapest Helyőrség dandár, Honvéd Kulturális Központ és az MH Budapesti Nyugállományúak Klubja közös kiadványa. Felelős szerkesztő: Szabó Béla. Észrevételeiket és javaslatukat Klubunk címére szíveskedjenek eljuttatni (MH Budapesti Nyugállományúak Klubja Budapest, 1143 Stefánia út 34.). Pártpolitikai tartalmú írásokat - Alapszabályunkkal összhangban - nem áll módunkban közölni. Írásait szerkesztett formában tesszük közzé. Kéziratokat nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza. Szerkesztő Bizottság.